



重新整理

REBOOST THAT ECOSYSTEM

仁川 · 拉斯咖啡 TEMP · STUDIO
INCHEON · LAS COFFEE

麻豆 · 龍泉生態月台 共感地景創作
MADOU · LONGCHUAN ECO PLATFORM

義大利 · 石頭屋 ELASTICOSPA
ITALY · STONED

新竹 · 新豐星巴克 STARBUCKS
HSINCHU · XINFENG STARBUCKS

| 專題 FEATURE |
設計師之道
THE GALAXIES OF WISDOM

一個故事，四個說書者
ONE STORY, FOUR TELLERS

| 裝飾美學 SCENOGRAPHY |
空間與音樂的交響 Resi Liao & Zoe

| 向職人致敬 RESPECT TO CRAFTSMAN |
即將消失的手作 林其順
THE LAST CARPENTERS

| 展覽 NEXT |
M&O矛盾與衝突，從法式幽默看設計新浪潮
EXCUSE MY FRENCH!

遇見米蘭 臺灣新時尚
bralN TAIWAN

| 家具家飾 OBJECT |
獨享巴賽隆納泡澡尊寵
BATH IN THE ULTIMATE

熱火冰晶成就不凡
HEAT MAKES THE EXTRAORDINARY ARLEQUIN

NO.68 NTD.250



設計師之道

如何做好一位室內設計師

THE GALAXIES OF WISDOM

TEXT Christine Kuo

好的設計建案來自好的設計師，話雖如此，在現今分眾的時代，所謂的「好」卻難有普遍統一的定義，我們無法從單一尺度去衡量所有設計，但一個建築、室內設計卻可能同時具備多個面向的解釋。本篇的重點，在於從不同國家、不同背景的設計師中，凸顯「分眾」的角度，並且詢問他們一個共同問題：影響他們最重要、最多的一句格言 / 名言是什麼？進一步探討「分眾」中可能的「好」的普遍性。

10 位來自亞洲各國的設計師，分別以一句格言各自精準的表達其對設計的想法，斷句雖然無法充分代表完整概念，卻是快速了解、捕捉的一種方式，就像詩詞，在幾行詩句裡便建構了畫面與想像，搭起閱讀者腦中與創作者眼前最直接的橋樑。



林彥穎

- 林彥穎建築師事務所之主持人
- YEN Partnership Architects 共同主持人
- 中原大學、臺北科技大學建築系兼任指導建築設計課程
- 2014 獲得 HKDA 香港設計協會住宅空間獎之優秀獎



黃惠美

- 臺灣東海大學建築學士
- 美國哈佛大學建築設計碩士
- 美國哈佛大學建築設計學院建築室內研究
- 曾任職於大仁室內計劃有限公司與李祖原建築師事務所



呂賢文

- R+A Design Group 總監
- 安提阿設計講堂創辦人
- 2016 德國 IF 設計大獎
- 2017 臺灣設計展共同策展人
- 2018 臺南設計週城市設計論壇計劃主持人



Norshafina Ibrahim

- 瑪拉工藝大學 MARA University of Technology 室內建築系學位
- Skala Design Consult Sdn Bhd 執行長與共同創辦人，領導公共教育空間設計部門



近藤康夫 Kondo Yasuo

- 1977-1981 任職於倉俣設計事務所
- 1981 成立近藤康夫設計事務所
- 2005 擔任 Sharp 株式會社設計顧問至今
- 2016 東京造形大學設計學科擔任特任教授



Patrick Chin

- 馬來西亞建築部御用設計師
- Interior Design of Pride Studio Sdn Bhd 董事長
- 2015 英國亞太區五星辦公空間馬來西亞區得獎者
- 2019 馬來西亞室內設計學會理事會會員



米谷 ひろし Hiroshi Yoneya

- 2002 與君塚賢、增子由美創立 TONERICO : INC 事務所
- 2006 優良設計獎 Good design award 得主
- 新銳設計獎 Salone Satellite Award 首獎
- JCD 國際商業設計大獎 JCD Design Award 金獎



飯島直樹 Naoki Iijima

- 1973 武藏野美術大學 Musashino Art University
- 1976-1985 Superpotato 設計公司成員
- 1985 成立飯島直樹設計工作室
- 2004-2014 日本商環境設計協會理事長
- 2011-2016 工學院大學 Kogakuin University 建築學教授



Liming Lee

- 切爾西藝術學院 BA (HONS) Interior Design 室內設計學位
- 新加坡 Orb Associates 設計事務所設計師
- 2017 6 項新加坡設計協會 SIDS-SIDA 大獎和最好概念設計師大獎



Jackie Lai

- Copper Design 室內設計事務所創辦人
- 新加坡室內設計協會名譽秘書
- 2018 新加坡 F1 大賽獎的飯店設計團隊
- 2018 A'Design Award Interior Space and Exhibition Design Category 銅獎

“

「永遠不要停止發現。」 — Patrick Chin



TEXT & PHOTO Patrick Chin EDIT Christine Kuo

設計領域裡充滿值得學習的設計師，而互相學習是我們創作、創新及進步的動力。對我來說，每個項目都如同舞台上的一齣戲劇，我的責任就是引導及督促整場表演，在這樣的意想裡，事務所的執行力就會如其所願，以更有趣的方式達到理想的情緒與演出。室內設計對我來說，應是空間中各種感受的總和，如光線、色彩、質地、聲音甚至味道，交錯表現出的個性與氛圍。最重要的是學會觀察，觀察出生活中的細節，設計出平衡環境與美感的室內空間。

Wisma Apple KL Head Office

Apple Vacations & Conventions Sdn Bhd 創始於 1996 年，因推出的日本旅行在馬來西亞受到廣泛的喜愛。隨著規模逐漸變大，以及更多旅遊方面的開發，2012 年 Apple Vacations 決定將吉隆坡市中心的四層樓辦公室重新翻修，向上擴張至五層樓，進而給予 Pride Studio 團隊一個全新的設計舞台。

在構想與建造時，最具挑戰的是四樓管理部門的辦公室，業主想以當代日本風格的空間作為提醒，Apple Vacations 對於日本文化的熱愛與初衷。為此 Pride Studio 團隊還去了幾趟日本，才最終打造出精緻且內斂的設計及細節。

01
02

- 01 濃厚的日式風格辦公室，正是 Apple Vacations 對空間的要求，希望藉日式的空間風格，提醒員工事業的初衷。
- 02 經典榻榻米空間，突破一般對商用空間的既定印象。

